

I'M ON YOUR SIDE



Choreographie: Inga Berg (09/2016); 64 count, 2 wall
Musik: I'm On Your Side by Kathy Mattea

Tanz beginnt mit Einsetzen der Drums nach 16 count

grapevine right with scuff, grapevine left with scuff, step, tap, step, hook, step-lock-step,

- 1&2& RF Schritt nach rechts, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach rechts, LF mit Bodenstreifer
3&4& LF Schritt nach links, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach links, RF mit Bodenstreifer
5&6& RF Schritt vor, linke Fußspitze hinter RF auftippen, LF kleinen Schritt zurück, RF vor linkem Schienbein kreuzen
7&8 RF Schritt vor, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt vor

step turn 1/4, cross, 1/4 + 1/4 turn, cross, steps left & right forward & back with taps – diagonal

- 1&2 LF Schritt vor, 1/4 Rechtsdrehung, LF über RF kreuzen, halten
3&4 1/4 Linksdrehung – RF Schritt zurück, 1/4 Linksdrehung LF Schritt zur Seite, RF über LF kreuzen,
5&6& LF Schritt schräg vor, RF neben LF auftippen, RF Schritt schräg zurück, LF neben RF auftippen
7&8& LF Schritt schräg zurück, RF neben LF auftippen, RF Schritt schräg vor; LF neben RF absetzen

swivels, rumbabox right forward, rumbabox left back, coaster step right,

- 1& rechte Fußspitze nach rechts & linke Ferse nach links drehen, wieder zur Mitte zurück
2& linke Fußspitze nach links & rechte Ferse nach recht drehen, wieder zur Mitte zurück
3&4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vor,
5&6 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt zurück,
7&8 RF Schritt zurück, LF an RF ran, RF Schritt vor,

step left, pivot 1/2 turn, fullturn, step, mambo left forward, mambo right back *1)

- 1&2 LF Schritt vor, 1/2 Rechtsdrehung, LF Schritt vor
3&4 1/2 Linksdrehung mit RF Schritt zurück, 1/2 Linksdrehung mit LF Schritt vor, RF Schritt vor
5&6 LF Schritt vor, Gewicht auf RF, LF neben RF absetzen
7&8 RF Schritt zurück, Gewicht auf LF, RF neben LF absetzen (*1)

heel, hook, heel, heel – left & right

- 1 – 4 & linke Ferse schräg vor auftippen, LF vor rechtem Schienbein kreuzen, linke Ferse schräg vor 2x auftippen, LF neben RF absetzen
5 – 8 & rechte Ferse schräg vor auftippen, RF vor linkem Schienbein kreuzen, rechte Ferse schräg vor 2x auftippen, RF neben LF absetzen

heels, clap, hip bumbs

- 1,2,3 linke Ferse schräg vor auftippen, LF neben RF absetzen & rechte Ferse schräg vor auftippen, RF neben LF absetzen & linke Ferse schräg vor auftippen
4 klatschen *3)
5 – 8 Gewicht auf LF verlagern und mit Hüfte 2x vorschwingen, Gewicht auf RF verlagern, Gewicht wieder auf LF verlagern (hier Hüften leicht schwingen)

shuffle right forward, step 1/4 turn, weave

- 1&2 RF Schritt vor, LF an RF ran, RF Schritt vor
3, 4 LF Schritt vor, 1/4 Rechtsdrehung auf RF
5 – 8 LF über RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts



cross rock, chassè left, box with cross & toe struts *2)

- 1, 2 LF über RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF
3&4 LF Schritt nach links, RF an LF ran, LF Schritt nach links
5&6& rechte Fußspitze leicht über LF gekreuzt auftippen & Fuß absenken, linke Fußspitze hinten auftippen & Fuß absenken (*2)
7&8& rechte Fußspitze rechts auftippen & Fuß absenken, linke Fußspitze leicht über RF gekreuzt auftippen & Fuß absenken

***1) in Runde 3 Restart, aber beachte: bei 7 & 8 statt Mambo einen sailor step mit 1/4 Rechtsdrehung (Gewicht am Ende auf links lassen, rechts nur Tap!)**

***2) in Runde 4: die letzten toe struts (7&8&) weglassen!**

***3) Ending: mit 1/4 Linksdrehung auf 12:00 und clap enden**

(norapee 2016)

