

# GOOD DAY TO RUN



32 count, 2-wall, beginner;

Choreographie: Benny Ray

Musik: A Good Day To Run by Darryl Worley

Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

## diagonal steps forward & back with touch & clap

- 1, 2 RF Schritt diagonal vor, LF neben RF auftippen & klatschen
- 3, 4 LF Schritt diagonal vor, RF neben LF auftippen & klatschen,
- 5, 6 RF Schritt diagonal zurück, LF neben RF auftippen & klatschen,
- 7, 8 LF Schritt diagonal zurück, RF neben LF auftippen & klatschen

## step-lock-step-brush (r+l)

- 1 – 4 RF Schritt vor, LF hinter RF setzen, RF Schritt vor, LF mit Hacken auf Boden nach vorn schwingen
- 5 – 8 LF vorn aufsetzen, RF hinter LF setzen, LF Schritt vor, RF mit Hacken auf Boden nach vorn schwingen

## step-1/2 turn-step, hold, full turn, step, hold

- 1 – 4 RF vorn aufsetzen, 1/2 Linksdrehung, RF Schritt vor, halten
- 5 – 6 1/2 Rechtsdrehung LF Schritt zurück, 1/2 Rechtsdrehung RF Schritt vor, LF Schritt vor, halten

## run-walk forward, flick, run-walk back, flick

- 1 – 4 RF kleinen Schritt vor, LF kleinen Schritt vor, RF kleinen Schritt vor, LF hinter rechtem Bein anwinkeln (und mit rechter Hand an Stiefelhacken tippen)
- 5 – 8 LF kleinen Schritt zurück, RF kleinen Schritt zurück, LF kleinen Schritt zurück, RF hinter linkem Bein anwinkeln (und mit linker Hand an Stiefelhacken tippen)



Lächelnd wieder von vorn beginnen!

