

THAT'S WHY



Choreographie: Achim & Anke Daß

Musik: That's Why I Got To Be With You by Slow Horses

44 counts; 4 wall; beginner/intermediate;

Tanz beginnt mit Einsatz des Gesangs

chassè, rock behind with bow r + l

- 1 & 2 RF Schritt nach R, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach R
- 3, 4 LF hinter RF kreuzen, RF etwas anheben – Gewicht zurück auf RF und mit der rechten Hand an den Hut tippen
- 5 & 6 LF Schritt nach L, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach L
- 7, 8 RF hinter LF kreuzen, LF etwas anheben – Gewicht zurück auf LF und mit der linken Hand an den Hut tippen

stomp forward, hold, toe-heel swivels, heel split

- 1, 2 RF vorn aufstampfen, halten
- 3, 4 re Fußspitze nach außen drehen, li Fußspitze nach außen drehen
- 5, 6 beide Fußspitzen nach innen drehen, beide Fersen nach innen drehen
- 7, 8 beide Fersen nach außen drehen, beide Fersen nach innen drehen

shuffle forward, rock forward, shuffle back, rock back

- 1 & 2 RF Schritt nach vorn, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn
- 3, 4 LF Schritt nach vorn, RF etwas anheben – Gewicht zurück auf RF
- 5 & 6 LF Schritt nach hinten, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach hinten
- 7, 8 RF Schritt nach hinten, LF etwas anheben – Gewicht zurück auf LF

toe strut forward r + l, kick, kick (2x)

- 1, 2 re Fußspitze vorn aufsetzen, re Ferse absenken
- 3, 4 li Fußspitze vorn aufsetzen, li Ferse absenken
- 5, 6 RF 2x nach vorn kicken, dabei mit der rechten Hand schnippen

7-12 wie 1 - 6

Vine r with scuff, vine l turning ¼ l

- 1 – 4 RF Schritt nach R, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach R, LF nach vorn schwingen (Ferse am Boden schleifen lassen)
- 5 – 8 LF Schritt nach L, RF hinter LF kreuzen, ¼ L-Drehung und LF Schritt nach vorn (9 Uhr)
RF neben LF auftippen

Lächelnd wieder von vorn beginnen!