

DRUNK ALL WEEK



32 counts, 2-wall, beginner/intermediate

Choreographie: Derrick Mulford (01/2013)

Musik: 7 Drunken Nights by Mike Denver

Tanz beginnt bei Einsatz Gesang

right shuffle fwd, left shuffle fwd, walk back with touch left

- 1 & 2 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 3 & 4 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
- 5, 6 RF Schritt zurück, LF Schritt zurück
- 7, 8 RF Schritt zurück, LF neben RF auftippen

left chassè, right cross shuffle, 1/2 left monterey turn

- 1 & 2 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links
- 3 & 4 RF weit über LF kreuzen, LF etwas zum RF ransetzen, RF weit über LF kreuzen
- 5, 6 linke Fußspitze links auftippen 1/2 Linksdrehung auf RF, Gewicht auf LF
- 7, 8 rechte Fußspitze rechts auftippen, RF neben LF absetzen

heel switches: left & right & left, touch left, Stepp, 1/2 turn right – 2mal

- 1 & linke Ferse vorn auftippen & LF neben RF absetzen
- 2 & rechte Ferse vorn auftippen & RF neben LF absetzen
- 3, 4 linke Ferse vorn auftippen. Linke Fußspitze neben RF auftippen
- 5, 6 LF Schritt vor, 1/2 Rechtsdrehung auf beiden Fußballen (Gewicht RF)
- 7, 8 LF Schritt vor, 1/2 Rechtsdrehung auf beiden Fußballen (Gewicht RF)

left kick-ball-change – 2mal – left jazzbox with touch

- 1 & 2 LF nach vorn kicken, LF neben RF absetzen, RF Schritt am Platz
- 3 & 4 LF nach vorn kicken, LF neben RF absetzen, RF Schritt am Platz
- 5, 6 LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück
- 7, 8 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen



wieder von vorn beginnen

AUTUMN LEAVES



32 counts, 2-wall, beginner/intermediate – kann auch contra getanzt werden!

Choreographie: Christiane Bothe (11/2012)

Original-Tanzbeschreibung unter: www.my-linedance-freunde.de

Musik: Autumn Leaves by The Sally Gardens

! – **Beginn mit Einsetzen des Gesangs**

right rocking chair, right shuffle forward, 1/2 pivot turn right

- 1, 2 RF Schritt vor, Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF
- 5 & 6 RF Schritt vor, LF an RF ransetzen, RF Schritt vor
- 7, 8 LF Schritt vor, 1/2 Rechtsdrehung auf beiden Ballen (Gewicht RF) (06:00)

1/2 shuffle turn, right rock back, right kick-ball-cross, right side rock

- 1 & 2 LF Schritt vor, RF an LF ransetzen, LF Schritt zurück (12:00)
- 3, 4 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF
- 5 & 6 RF nach vorn kicken, RF neben LF absetzen, LF über RF gekreuzt absetzen
- 7, 8 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF

right cross shuffle, 1/2 turn right, left cross shuffle, right side rock

- 1 & 2 RF weit über LF kreuzen, LF an RF ransetzen, RF weit über LF kreuzen ^{**}(12:00)
- 3, 4 LF Schritt nach links mit 1/4 Rechtsdrehung, RF Schritt nach rechts mit 1/4 Rechtsdrehung
- 5 & 6 LF weit über RF kreuzen, RF an LF ransetzen, LF weit über RF kreuzen
- 7, 8 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF

right behind-side-cross, left heel, right toe, left heel, right stomp, left shuffle forward

- 1 & 2 RF hinter LF kreuzen, LF kleinen Schritt nach links, RF über LF kreuzen
- 3 & 4 linke Ferse vorn auftippen, LF an RF setzen & rechte Fußspitze neben/hinter LF auftippen
- & 5 RF an LF ransetzen, linke Ferse vorn auftippen
- & 6 LF an RF ransetzen, RF Schritt vorn aufstampfen
- 7 & 8 LF Schritt vor, RF an LF ransetzen, LF Schritt vor *

Tanz beginnt hier von vorne – bitte lächeln nicht vergessen

* Brücke: 1/2 pivot turn, 1/2 pivot turn

- 1, 2 RF Schritt vor, 1/2 Linksdrehung auf beiden Ballen (Gewicht LF)
 - 3, 4 RF Schritt vor, 1/2 Linksdrehung auf beiden Ballen (Gewicht LF)
- nach der 3., 6., 7., 8. Runde (instrumentaler Teil!) sowie 13. Runde (instrumentaler Teil)

** Ende in der 14. Runde nach count 20 (12.00)

REFLECTION



64 count, 2-wall, intermediate; **Intro 32 counts**

Choreographie: Alison Johnstone (01/2013)

Musik: Da Roots (ITG or Folk Mix) by Mind Reflection: Da Roots (In The Groove)

Album: Available I Tunes

walk, walk, kick-ball-change, pivot 1/4 over left, stomp, stomp (09:00)

- 1, 2 RF Schritt vor, LF Schritt vor
- 3 & 4 RF nach vorn kicken, RF neben LF absetzen, LF Schritt am Platz
- 5, 6 RF Schritt vor, 1/4 Linksdrehung auf beiden Fußballen (Gewicht LF) (09.00)
- 7, 8 RF neben LF aufstampfen, LF neben RF aufstampfen

rock forward, recover, coaster step, pivot 1/2 over right shuffle forward (03.00)

- 1, 2 RF Schritt vor (linke Ferse anheben), Gewicht zurück auf LF
- 3 & 4 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF Schritt vor
- 5, 6 LF Schritt vor, 1/2 Rechtsdrehung auf beiden Fußballen (Gewicht RF) (03.00)
- 7 & 8 LF Schritt vor, RF neben LF absetzen, LF Schritt vor

long step right, drag left in, step, small side step, step in, small side step, cross rock, recover, 1/4 left turn shuffle (12:00)

- 1, 2 RF großen Schritt nach rechts, LF zum RF heranziehen – nicht absetzen!
- & 3 LF neben RF absetzen & RF kleiner Schritt nach rechts
- & 4 LF neben RF absetzen & RF kleiner Schritt nach rechts
- 5, 6 LF vor RF kreuzen (rechte Ferse anheben), Gewicht zurück auf RF
- 7 & 8 1/4 Linksdrehung & LF Schritt vor, RF neben LF absetzen, LF Schritt vor (12:00)

heel-ball-cross, heel-ball-cross, scuff, hitch, cross & cross & cross (12.00)

- 1 & 2 Rechte Ferse vorn auftippen, RF neben LF absetzen & LF vor RF kreuzen
- 3 & 4 Rechte Ferse vorn auftippen, RF neben LF absetzen & LF vor RF kreuzen
- 5 & 6 RF starker Bodenstreifer nach vorn, rechtes Knie hochheben & RF über LF kreuzen (11.00)
- & 7 LF kleinen Schritt nach links, RF über LF kreuzen
- & 8 LF kleinen Schritt nach links, RF über LF kreuzen

side rock, recover, behind side cross, switches toe & toe & heel & toe back (12:00)

- 1, 2 LF Schritt nach links (rechte Ferse anheben), Gewicht zurück auf RF
- 3 & 4 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
- 5 & rechte Fußspitze rechts auftippen & RF neben LF absetzen
- 6 & linke Fußspitze links auftippen & LF neben RF absetzen
- 7 & 8 rechte Ferse vorn auftippen & RF neben LF absetzen, linke Fußspitze hinten auftippen
Tanzende ist hier 06.00 – drehe über links zur Frontwall

& stomp hold, & stomp hold, & paddle 1/4 left, paddle 1/4 left (06:00)

- & 1, 2 LF neben RF absetzen, RF Schritt stampfend nach vorn, halten
- & 3, 4 LF neben RF absetzen, RF Schritt stampfend nach vorn, halten
- & 5, 6 LF neben RF absetzen, rechten Fußballen vorn aufsetzen, 1/4 Linksdrehung auf linken Ballen
- 7, 8 rechten Fußballen vorn aufsetzen, 1/4 Linksdrehung auf linken Ballen (Gewicht LF)

cross rock, recover, side chasse, cross rock, recover, side chasse

- 1, 2 RF vor LF kreuzen (linke Ferse anheben), Gewicht zurück auf LF
- 3 & 4 RF Schritt nach rechts & LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts
- 5, 6 LF vor RF kreuzen (rechte Ferse anheben), Gewicht zurück auf RF
- 7 & 8 LF Schritt nach links & RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links

kick-ball-step, kick-ball-step, pivot 1/2 over left x 2

- 1 & 2 RF nach vorn kicken & RF neben LF absetzen, LK kleiner Schritt vor
- 3 & 4 RF nach vorn kicken & RF neben LF absetzen, LK kleiner Schritt vor
- 5, 6 RF Schritt vor, 1/2 Linksdrehung auf beiden Fußballen (Gewicht LF)
- 7, 8 RF Schritt vor, 1/2 Linksdrehung auf beiden Fußballen (Gewicht LF)

Lächelnd wieder von vorn beginnen!

GET REEL



32 counts, 4-wall, beginner/intermediat

Choreographie: Marco Maselli
Musik: Get Reel by Urban Trad

intro: 32 counts

side rock, right chasse with $\frac{1}{4}$ turn, pivot $\frac{1}{2}$ turn, forward shuffle

- 1, 2 RF Schritt nach rechts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 3 & 4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vor
- 5, 6 LF Schritt vorwärts und $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
- 7 & 8 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

step, step, turn, turn, sailor step, sailor step

- 1, 2 RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts
- 3, 4 $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF), $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung & LF Schritt zurück
- 5 & 6 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links (RF etwas anheben), Gewicht zurück auf RF
- 7 & 8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts (LF etwas anheben) Gewicht zurück auf LF

scuff, scoot forward with hitch, stomp, touch right heel, step, touch left toe, step, touch right heel, step, touch left

- 1 & 2 RF starker Bodenstreifer vor und auf LF nach vorn rutschen & rechtes Knie hochheben, RF Schritt stampfend vorwärts
- 3 & 4 LF starker Bodenstreifer vor und auf RF nach vorn rutschen & linkes Knie hochheben, LF Schritt stampfend vorwärts
- 5 & Rechte Ferse vorn auftippen & RF neben LF absetzen
- 6 & Linke Ferse vorn auftippen & LF neben RF absetzen
- 7 & 8 Rechte Ferse vorn auftippen, RF neben LF absetzen, linke Fußspitze hinten auftippen

Touch left heel, step, touch right toe, step, touch left heel, step, touch right toe, scuff, scoot forward with hitch, stomp, stomp, clap, clap

- 1 & Linke Ferse vorn auftippen & LF neben RF absetzen
- 2 & Rechte Fußspitze hinten auftippen & RF neben LF absetzen
- 3 & 4 Linke Ferse vorn auftippen, LF neben RF absetzen, rechte Fußspitze hinten auftippen
- 5 & 6 RF starker Bodenstreifer vor und auf LF nach vorn rutschen & rechts Knie hochheben, RF Schritt stampfend vorwärts
- 7 LF Schritt stampfend vorwärts
- & 8 2 x klatschen

Lächelnd wieder von vorn beginnen!

FEEL THE REEL



32 count, 4-wall, intermediate;

Choreographie: Maggie Gallagher (11/2002)

Musik: Reel To Reel von Chieftains

Mason's Apron von Stockon's Wings

stomp forward, stomp, stomp forward-clap-clap, shuffle forward, 1/2 turn left, point right

- 1, 2 RF vorn aufstampfen, LF auf der Stelle aufstampfen
- 3 & 4 RF vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) & 2mal klatschen
- 5 & 6 RF Schritt vor & LF an RF heransetzen, RF Schritt vor
- 7, 8 1/2 Linksdrehung auf beiden Ballen, rechte Fußspitze auftippen (Gewicht links; 06:00)

chasse right, rock across, side, cross, side, behind

- 1 & 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts
- 3, 4 LF über RF kreuzen, RF leicht anheben – Gewicht zurück auf RF
- 5, 6 LF Schritt nach links, RF über LF kreuzen
- 7, 8 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen

heel & heel & heel, hook, toe-point fwd & heel & heel & heel, hook, toe-point fwd

- 1 & 2 linke Hacke vorn auftippen & LF an RF heransetzen & rechte Hacke vorn auftippen
- & 3 RF an LF heransetzen & linke Hacke vorn auftippen
- & 4 LF Fuß vor rechtem Schienbein kreuzen und linke Fußspitze vorn auftippen
- & LF neben RF absetzen
- 5 & 6 rechte Hacke vorn auftippen & RF an LF heransetzen & linke Hacke vorn auftippen
- & 7 LF an RF heransetzen & rechte Hacke vorn auftippen
- & 8 RF Fuß vor linkem Schienbein kreuzen und rechte Fußspitze vorn auftippen
- & RF neben LF absetzen

3/4 paddle turn right, walk 3, scuff

- 1 RF Schritt vor
- & 2 1/4 Drehung rechts herum und LF Schritt nach hinten, RF kleinen Schritt vor (09:00)
- & 3 1/4 Drehung rechts herum und LF Schritt nach hinten, RF kleinen Schritt vor (12:00)
- & 4 1/4 Drehung rechts herum und LF Schritt nach hinten, RF kleinen Schritt vor (03:00)
- 5 - 8 3 Schritte vor (l-r-l), RF nach vorn schwingen mit Hacke am Boden schleifen

Lächelnd wieder von vorn beginnen!

