

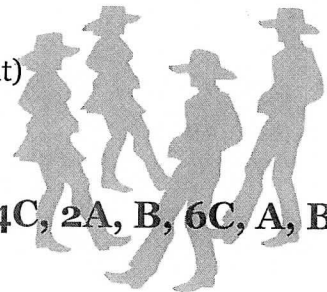
Goin' Once, Goin' Twice (auch unter „Sold“ bekannt)

4 wall, phrased

Choreografie: Peter Metelnick

Musik: Sold by John Micheal Montgomery

Abfolge: 2A, B, 4C, 2A, B, 6C, A, B, 4C



Part A

Stomp, Fan, Slap, Slap, Clap, Clap

- 1 & 2 RF Schritt vorwärts, rechte Fußspitze nach rechts drehen und wieder zurück
- & 3 auf rechten Oberschenkel klatschen, auf linken Oberschenkel klatschen
- & 4 in die Hände klatschen 2mal

Stomp, Fan, Slap, Slap, Clap, Clap

- 5 & 6 LF Schritt vorwärts, linke Fußspitze nach links drehen und wieder zurück
- & 7 auf linken Oberschenkel klatschen, auf rechten Oberschenkel klatschen
- & 8 in die Hände klatschen 2mal

Forward: Step, Step, Shuffle

- 1, 2 RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts
- 3 & 4 RF Schritt vorwärts, LF an RF ranrutschen, RF Schritt vorwärts

Back: Step, Step, Shuffle

- 5, 6 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück
- 7 & 8 LF Schritt zurück, RF an LF ranrutschen, LF Schritt zurück

Kick And Step Twice, Kick, Kick And Stomp

- 1 & RF Kick nach vorn, RF neben LF absetzen
- 2 & LF Kick nach vorn, LF neben RF absetzen
- 3 & RF Kick nach vorn
- 4 RF Kick nach vorn, RF neben LF absetzen

Kick And Step Twice, Kick, Turn 1/4, Kick

- 5 & LF Kick nach vorn, LF neben RF absetzen
- 6 & RF Kick nach vorn, RF neben LF absetzen
- 7 & LF Kick nach vorn, 1/4 Linksdrehung auf RF (Gewicht auf rechts)
- 8 LF Kick nach vorn

Three Diagonal Shuffle Forward, Stomp, Stomp

- 1 & 2 diagonal: LF Schritt vorwärts, RF an LF ranrutschen, LF Schritt vorwärts
- 3 & 4 diagonal: RF Schritt vorwärts, LF an RF ranrutschen, RF Schritt vorwärts
- 5 & 6 diagonal: LF Schritt vorwärts, RF an LF ranrutschen, LF Schritt vorwärts
- 7, 8 RF 2 x aufstampfen

Part B

Three Step-Hitch-Claps, Back Step

- 1 & RF Schritt zurück, linkes Knie anheben (klatschen)
- 2 & LF Schritt zurück, rechtes Knie anheben (klatschen)
- 3 & RF Schritt zurück, linkes Knie anheben (klatschen)
- 4 LF Schritt zurück

Jumpin' Around, Stomp, Stomp

- 1 & Rechte Hacke vorn auftippen, RF an LF ransetzen
- 2 & Linke Hacke vorn auftippen, LF an RF ransetzen
- 3 & Rechte Fußspitze (nach innen gedreht) neben LF auftippen, RF neben LF absetzen
- 4 & Linke Fußspitze (nach innen gedreht) neben RF auftippen, LF neben RF absetzen
- 5 & Rechte Hacke vorn auftippen, RF an LF ransetzen
- 6 & Linke Hacke vorn auftippen, LF an RF ransetzen
- 7, 8 RF 2 x aufstampfen

Part C

1/4 Turn, Stomp, Stomp, Stomp, Clap

- 1 1/4 Rechtsdrehung mit Schritt RF vorwärts
- 2 LF Schritt nach links
- 3 RF neben LF aufsetzen,
- & 4 2 x klatschen